

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-194-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva

F.



Lic. Juan Salvador Sanjulián Guzmán  
Director Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe del segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo de marzo de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

### 1. Planificación del curso Violín I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Estudia la Dosisificación del Arco, Afinación del Violín y el Mecanismo de la Mano Izquierda.	Hace uso de la Dosisificación del Arco, Afinación del Violín y el Mecanismo de la Mano Izquierda.	Dosisificación del Arco. Afinación del Violín. Mecanismo de la Mano Izquierda.	Trabajará la Dosisificación del Arco mediante ejercicios rítmicos. Practicará la Afinación del Violín. Practicará el Mecanismo de la Mano Izquierda mediante ejercicios de agilidad con los dedos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica la Dosisificación del Arco <b>05 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Práctica la Afinación del Violín y el Mecanismo de la Mano Izquierda. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violín Arco del Violín Cuaderno de notas Partituras Atril





7	Neilany Maireth Morales Taracena	3	3	3	6
8	Ana Lucía del Valle Herrera	4	4	4	8
9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	4	4	4	8
10	Bryan José Realique Domínguez	4	4	3	7
11	Kendra Ariadné Castillo Morales	4	4	3	7
12	Keilyn Yatzary Cruz Lemus	3	3	3	6
13	Hássem Aarón Armas Matamoros	3	3	4	7
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	3	8
15	Yénisley Estefany Domingo Cruz	4	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	3	3	4	7
17	Keily Vanessa De Arcia Morales	3	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	3	3	3	6

## 2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Conoce el Cifrado, la Ligadura, y aprende el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas.	Practica el sistema de notación musical del Cifrado y la Ligadura, y realiza el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas.	Cifrado. Ligadura. Cambio de Cuerda en Notas Ligadas.	Conocerá el sistema de notación musical del Cifrado. Aprenderá a identificar la Ligadura. Trabajará el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica del sistema musical del Cifrado y la Ligadura. <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Practica el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de Notas Partituras

2. Cronograma del curso de Violín II

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Marzo 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Conocerá el sistema de notación musical del Cifrado.	X																															
Aprenderá a identificar la Ligadura.						X				X							X															
Trabajará el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas.																																

2. Cuadro de Notas del Curso Violín II

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Práctica del sistema musical del Cifrado y la Ligadura.	Práctica el Cambio de Cuerda en Notas Ligadas	
1	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	05 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Sergio Jérémy Jerónimo Campoeseo	5	5	10
		3	3	6



### 3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Conoce Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor, Ejercicios con Arpeggio de La Mayor, Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.	Ejecuta Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor, Ejercicios con Arpeggio de La Mayor, Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.	Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor, Ejercicios con Arpeggio de La Mayor, Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.	Ejecutará trozos musicales mediante Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor.  Trabajará Interpretación de melodías a través de Ejercicios con Arpeggio de La Mayor.  Trabajará Interpretación de melodías y Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Practica Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor. <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Practica Ejercicios con Arpeggio de La Mayor y Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de notas Partituras

### 3. Cronograma del Curso Violín III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Marzo 2023																													
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Ejecutará trozos musicales mediante Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor.			X			X																									
Trabajará la Interpretación de melodías a través de Ejercicios con Arpeggio de La Mayor											X																				
Trabajará la Interpretación de melodías y Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.															X						X										

### 3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Practica Ejercicios con Arpeggio de Re Mayor.	ESCALA DE RANGO Practica Ejercicios con Arpeggio de La Mayor y Ejercicios con Arpeggio de Do Mayor.	Total
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts. 4	05 pts. 4	10 pts. 8
2	Ismael Emiliano Morales Velásquez	4	3	7

#### 4. Planificación del curso Guitarra III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Conoce las Variaciones Rítmicas, Rasgueos Avanzados y la Tablatura.	Ejecuta las diferentes Variaciones Rítmicas. Practica los diferentes Rasgueos Avanzados. Identifica las formas de escritura musical de la Tablatura.	Variaciones Rítmicas. Rasgueos Avanzados. Tablatura.	Trabajará las diferentes Variaciones Rítmicas. Conocerá los diferentes Rasgueos Avanzados. Trabajará la escritura musical mediante la Tablatura.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de las Variaciones Rítmicas, y de los Rasgueos Avanzados. <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de la Tablatura. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Guitarra Cuaderno de Notas Púa o plumilla Silla

#### 4. Cronograma del Curso Guitarra III

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Marzo 2023												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Fecha													
Trabajará las diferentes Variaciones Rítmicas.			X										
Conocerá los diferentes Rasgueos Avanzados.								X					
Trabajará la escritura musical mediante la Tablatura.										X			X

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Guitarra III

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de las Variaciones Rítmicas, y de los Rasgueos Avanzados. 5 pts.	Práctica de la Tablatura. ESCALA DE RANGO	
1	Cristian Daniel Lemus Lopez	4	4	8
2	Brianna Denise López De Arcia	3	4	7
		05 pts.		10 pts.



5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Conoce la Clasificación de Intervalos, Clasificación de Acordes y Clasificación de Escalas.	Identifica que es una Clasificación de Intervalos, Clasificación de Acordes y Clasificación de Escalas.	Clasificación de Intervalos. Clasificación de Acordes. Clasificación de Escalas.	Trabjará en un pentagrama la Clasificación de Intervalos. Identificará los acordes de acuerdo a la Clasificación de Acordes. Aprenderá a identificar escalas mediante el estudio de la Clasificación de Escalas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de la Clasificación de Intervalos <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de la Clasificación de Acordes y Clasificación de Escalas. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas Lápiz Lapicero Escritorio Cuaderno de Soifa Cuaderno de notas

**5. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía**

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Marzo 2023																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Fecha	X	X	X																															
Trabajará en un pentagrama la Clasificación de Intervalos.	X		X																															
Identificará los acordes de acuerdo a la Clasificación de Acordes.							X	X	X							X	X						X											
Aprenderá a identificar escalas mediante el estudio de la Clasificación de Escalas.																												X						X

**5. Cuadro de Notas del Curso Iniciación a la Armonía**

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de la Clasificación de Intervalos	Práctica de la Clasificación de Acordes y Clasificación de Escalas.	
		<b>5 pts.</b>	<b>05 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Valery Monseirath Lemus Mérida	4	4	8
2	Brianna Denise López De Arcia	4	4	8
3	Cristian Daniel Lemus López	4	4	8
4	Ismael Emiliano Morales Velásquez	3	4	7